

Conquista del pico Salkantay por una nueva vía

Diez días sobre paredes verticales de hielo

Un gran éxito montaño ha logrado la expedición vizcaino-asturiana que, a mediados del pasado mes de junio, se dirigió a los Andes del Perú, con el propósito de escalar una de las más importantes cumbres de aquella cordillera: la del Salkantay, de 6.339 mts. de altitud. En definitiva, la cumbre no sólo ha sido conquistada —cosa que ya estaba lograda por otras expediciones—, sino que su escala ha sido hecha por una nueva vía, primera mundial, por la cara noroeste.

Ayer regresó a Bilbao el jefe de la Expedición «Edelweis 78», que así la bautizaron antes de salir. Juan María del Hoyo, de Bilbao, se ha adelantado a sus compañeros, que llegarán el miércoles a Madrid con todo el material, por razones de trabajo.

Ayer nos llamó por telé-

fono desde Barajas para darnos la agradable y gran noticia. Porque lo es dentro del montañismo mundial.

Sin perjuicio de que ampliemos estos datos cuando los expedicionarios lleguen a Bilbao (Juan María así lo desea, pues de todos ha sido el triunfo), daremos algunos detalles de la conquista del Salkantay por una nueva vía.

—En realidad —nos decía Juan María del Hoyo— hemos tenido un doble éxito, porque la cumbre del Salkantay la hemos logrado por partida doble; una cordada, la que formábamos Adolfo Echevarría yo, por la nueva vía, y otra, integrada por los otros tres, Jesús Miguel García, Antonio Alcalde y José Alfredo Astudillo —estos tres últimos, asturianos—, por una vía que semanas antes habían trazado unos yugoslavos este mismo año. Incluso tuvimos la suerte de

coincidir en la cumbre ambas cordadas.

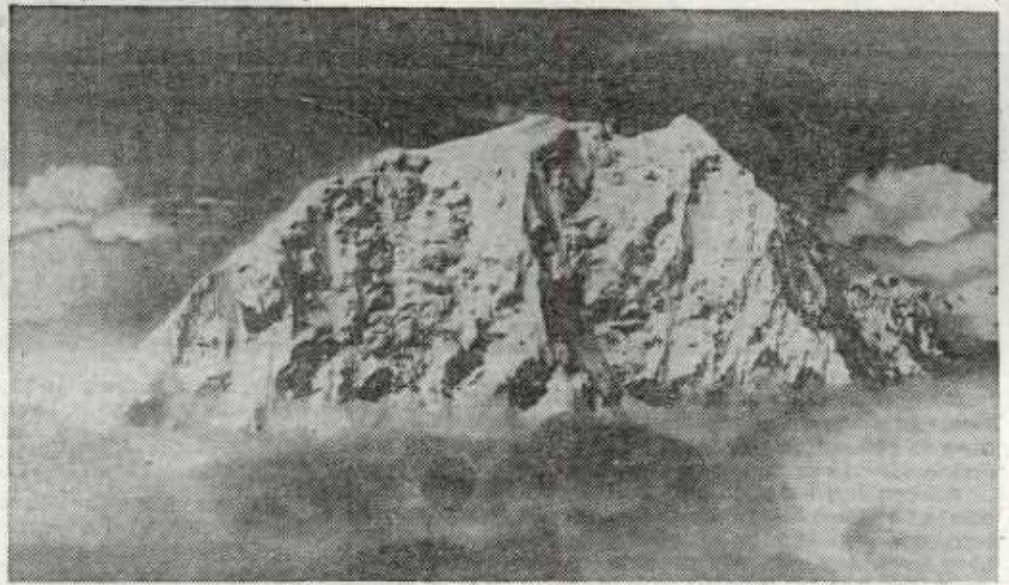
—¿Por qué esta división?

—En realidad, la nueva mundial la preparamos entre los cinco; pero llegamos a un punto en el que sólo podían pernactar dos; el resto era hielo en verticalidad. Entonces se decidió dividir la escalada, quedándonos Echevarría y yo, y desviándose los otros tres hacia la vía yugoslava, que es la menos difícil.

—¿Cuántos días os ha costado la ascensión?

—En el hielo; es decir, en la pared, hemos tardado diez días, que son en realidad los que han durado la escalada. El resto ha sido tiempo de aclimatación y desplazamiento. Pero ya te contaremos todo con más detalle.

Según me indica Juan María, con anterioridad a ellos hubo otras expediciones: una mejicana, que se retiró dos semanas antes en el intento de hacer la vía lograda por los españoles; pero se encontraron con nieve blanda y optaron por ascender por el itinerario yugoslavo. Por el mismo ascendió una expedición guipuzcoana que llevaba una actividad de dos meses. La expedición vizcaino-asturiana «Edelweis 78» ha esado fuera de casa un mes solamente. Un mes desde que salieron de Madrid, por avión, hasta su regreso. Toda una proeza, que pasará a los anales del montañismo mundial y de la historia andina. **EDUARDO CATANIA**



Este es el Salkantay, de 6.336 metros de altitud, situado en los Andes del Perú, cuya cumbre acaba de ser conquistada, por partida doble, por una expedición vizcaino-asturiana, habiendo trazado una primera vía mundial.

VIZCAYA

Según el crítico de arte del «New York Times»

En España no hay una sala adecuada para el «Guernica» de Picasso

NUEVA YORK, 16 (Efe).—Una de las causas que puede retrasar la devolución del «Guernica» de Picasso a España, es, según el comentarista de arte de «The New York Times», la ausencia de una galería apropiada en España y concretamente en el Museo del Prado.

En un amplio estudio sobre el famoso cuadro, Hilton Kramer, crítico de arte del periódico neoyorkino, afirma que la decisión final no dependerá ni del Senado norteamericano, ni del Museo de Arte Moderno, ni del Gobierno de Madrid, sino del abogado de la familia Picasso, el francés Roland Dumas.

Para Dumas, añade Kramer, está claro que tienen que cumplirse dos condiciones dejadas a él por el pintor malagueño.

Una de ellas, la política, de que «debe pasar un cierto tiempo hasta que se verifique, una vez establecido, que el Gobierno democrático no está amenazado de un nuevo golpe de fuerza, que pueda

poner en duda su consolidación y hasta que la distensión política esté acompañada de una convivencia general».

La segunda, escribe el crítico de «The New York Times» se basa en la «fragilidad» de la pintura y los temores de Picasso de que sucesivos traslados del «Guernica» puedan afectar a la obra maestra.

El Prado no está preparado y una de las ayudas de instalación más importantes que deberían ser aprovechadas es la concesión de medio millón de dólares recientemente por el Senado norteamericano para ello.

La conclusión del crítico es que el cuadro debe permanecer en Nueva York y no ser trasladado a España, hasta que en el Prado o en otra sala pictórica se reúnan las circunstancias definitivas de emplazamiento «para ese monumento a la memoria de los españoles que sufrieron durante la guerra civil».

El Colegio Mayor Larraona, de Pamplona, sede de la Universidad Vasca de Verano

PAMPLONA, 17 (Efe).—Hoy ha tenido lugar el acto de apertura de la Universidad Vasca de Verano en el Colegio Mayor Larraona, de Pamplona.

Por segundo año consecutivo, la Universidad Vasca fija su sede en Pamplona.

A partir de mañana comenzarán las clases impartidas en euskera sobre Medicina, Matemáticas, Filosofía, Ciencias Políticas y otras materias.

